

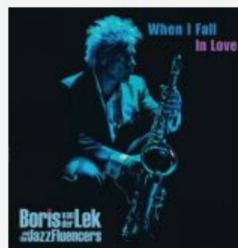
 

- jazzenzo
- nieuws
- cd-recensies
- concertrecensies
- interviews
- archieven
- rubrieken
- aanmelden nieuwsbrief
- scores
- colophon - contact
- vacatures
- adverteren

## Boris van der Lek and the JazzFluencers – When I Fall In Love

### CD-RECENSIE

**Boris van der Lek and the JazzFluencers – When I Fall In Love**  
 bezetting: Boris van der Lek tenorsaxofoon, Koos van der Hout  
 trompet, Mark van der Feen piano, Vincent Kuiper contrabas, Dolf  
 Helge drums  
 opgenomen: April 2025, MCO Studio 2, Hilversum  
 uitgebracht: januari 2026  
 label: JazzFluencer Records  
 aantal stukken: 8  
 tijdsduur: 16'47 / 19'59  
 website: jazzfluencers.com  
 door: Cyriel Pluimakers



Tenorsaxofonist Boris van der Lek staat met beide benen in de jazztraditie. Zijn nieuwe album met de JazzFluencers is geïnspireerd op de muziek van de legendarische Ben Webster en Harry 'Sweets' Edison. Hun gevoel voor melodie en klank blijkt decennia later nog steeds actueel. Net zoals bij deze grote voorbeelden is er een daadwerkelijke chemie tussen tenorsaxofoon en de trompet. De majestueuze toon van Van der Lek mengt perfect samen met de zachte trompet van Koos van der Hout.

### Staalkaart

In Studio 2 van het Hilversumse Muziekcentrum van de Omroep namen ze in april 2025 een staalkaart op van jazzklassiekers, met technicus Frans de Rond achter de knoppen. Het album is uitgevoerd in nostalgisch vinyl met een hoes die meteen een *statement* vormt. Fotograaf Ranjani Nirosha zorgde voor een prachtige foto van Van der Lek. Edison's stevig swingende 'Kitty' zet de toon, gevolgd door Ben Webster's 'Did You Call Her Today'. We horen in het eerste nummer de extraverte versie van de leider en in het tweede zijn lyrische kant. De ritmesectie met pianist Mark van der Feen, contrabassist Vincent Kuiper en Dolf Helge vormt een geweldige motor met de precisie van een Zwitsers uurwerk, waarop de solisten heerlijk kunnen drijven. De exuberante tenorsaxofonist Illinois Jacquet tekende in 1947 voor het aanstekelijke 'Robbin's Nest' en het is geweldig om te horen hoe het ensemble deze jazzhit laat herleven. Met Edison's 'Hollering At The Watkins' sluit de eerste kant van deze productie in uptempo af.

### Meesterlijke productie

Edison's 'Blues For Piney Brown' vormt de start van de B-kant, met een uitgebreid *feature* voor de gedempte trompet van Van der Hout. Victor Young's *standard* 'When I Fall In Love', die tevens de titel van het album vormt, krijgt van Van der Lek een bijzonder oorstrelende interpretatie die staat als een huis. Hopeloos verliefd, met een melancholieke ondertoon, klinkt Gene de Paul's 'You Don't Know What Love Is'. Duidelijk is dat de liefde het hoofdthema vormt van dit album. Het dan ook geen wonder dat een prachtige lezing van George Gershwin's 'Our Love Is Here To Stay' de climax vormt van deze in alle opzichten meesterlijke productie, die tevens een toneelbeeld is van de kracht van de grootmeesters van weleer. Jazz met eeuwigheidswaarde, kortom onsterfelijk!

### Concerten:

- 04/02 De Kring, Amsterdam
- 06/02 Concerto, Amsterdam
- 21/02 Podium Aan Zee, Scheveningen
- 22/02 Jazzclub Assen, Assen
- 07/03 Rooie Kees, Leimuiderbrug
- 22/03 Meerjazz, De Rustende Jager, Nieuw-Vennep
- 17/05 CloudNine, TivoliVredenburg, Utrecht

### Top Artikelen

» **'Ik wist niet dat je jazz kon spelen!'**

» **Micheal Murray nog zoekende naar definitief verhaal**

» **David Lukács & Alexander Brott – Clarinet |Guitar**

» **GELD VAN CHET BAKER**

» **Ilja Reijngoud & Ed Verhoeff – Peace**

» **Big Band & Beyond Festival houdt Nederlandse bigbandcultuur levendig**

### Reacties

#### **Fred Dekker op Big Band & Beyond Festival houdt Nederlandse bigband...:**

Cyriel vangt hier prima de sfeer, de soepele organisatie en de diversiteit van de gespeelde big band ...

#### **Co de Kloet op Susanne**

#### **Alt - Dark Horse:**

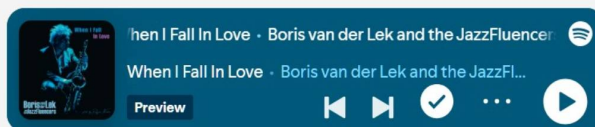
Binnenkort is Susanne te gast in in jazz..... we hebben al een paar tracks gedraaid maar ze komt oo...

#### **Ton Schuurs op North Sea Jazz 2026 presenteert eerste namen:**

Mooi programma zover. Dat wordt weer kiezen, maar ik heb er zin in!

#### **Paul Janssen op Culturele instellingen Nederland**

**boycotten Israël:** Radio, de aloude streamingstechniek, maar dan via de ether en tegenwoordig via een website. Door de p...



*Beluister het titelnummer.*



23 Januari 2026

Naam

E-mail

URL

Reactie

**[Zsófia Boros, Elina Duni en Rob Luft bezorgen Burgh...](#)**

Goed gedaan mannen! Een belangrijke aanvulling voor jazz in Zeeland.

**[Jurgen op Zsófia Boros, Elina Duni en Rob Luft bezorgen Burgh...](#)**

Wat een mooi stuk beste Jeroen. En fijn dat jij er ook getuige van was dat unieke concerten zoals de...

**[Mimi op ERFZONDE:](#)** Wat prachtig geschreven!

Michael heeft zichzelf overtroffen! Het wordt tijd dat zijn diepzinnige, hum...

**[Henk Elzinga op Art Blakey and The Jazz Messengers – Strasbourg](#)**

**[82...](#)**: ter info: Art Blakey, ik heb hier liggen een eigen opname in het BimHuis van 24-11-1981\* met het eers...

Om geautomatiseerde spam in reacties te voorkomen:

Vul hier in: **jazzenzo**

[Plaats Reactie](#)

[Preview Reactie](#)

[Print dit artikel](#)