

Boris van der Lek – When I Fall in Love (albumrelease concert)

Sydney Korsse

May 19, 2026



In de intieme setting van Cloud Nine in TivoliVredenburg bewees Boris van der Lek zondagmiddag opnieuw waarom hij al decennialang een van de meest karakteristieke stemmen binnen de Nederlandse jazz is. Met zijn formatie The JazzFluencers presenteerde hij repertoire van het album *When I Fall in Love*, een plaat waarop klassieke jazzstandards niet worden afgestoft als museumstukken, maar een frisse gloed krijgen. Het concert maakte deel uit van de Sunday Afternoon Jazz-serie van TivoliVredenburg.

Vanaf de eerste noten hing er een ontspannen maar geconcentreerde sfeer in de zaal. Van der Lek speelde met een geluid dat onmiddellijk herkenbaar is: warm, korrelig en trefzeker, zonder ooit in gratuit virtuoos vertoon te vervallen. Zijn tenorsax vertelt verhalen. Niet met grote gebaren, maar met fraseringen die de luisteraar langzaam meezuigen in een wereld waarin swing, blues en melancholie voortdurend om elkaar heen cirkelen.

Het openingsstuk zette meteen de toon voor de middag. De band koos niet voor explosieve energie, maar voor nuance. Trompettist Koos van der Hout bleek daarin de ideale muzikale partner. De twee blazers speelden met een vanzelfsprekende chemie die alleen ontstaat wanneer muzikanten jarenlang dezelfde muzikale taal hebben gesproken. Hun gezamenlijke geschiedenis met de Amerikaanse jazztraditie — en in het bijzonder de invloed van Harry “Sweets” Edison — klonk door in iedere unisonolijn en iedere subtiel schurende harmonische passage.



Wat vooral opviel, was het geduld van de groep. In een tijd waarin veel jazzconcerten lijken te wedijveren in technische bravoure of stilistische complexiteit, durfde The JazzFluencers ruimte te laten vallen. Pianist Mark van der Feen bouwde zijn solo's zorgvuldig op, met een elegante touch die herinnerde aan de lyrische traditie van Hank Jones en Tommy Flanagan. Zijn spel gaf de muziek voortdurend lucht.

De ritmesectie vormde ondertussen een soepel fundament. Bassist Jules Monen speelde trefzeker en melodisch, terwijl drummer Dolf Helge excelleerde in subtiliteit. Geen overvolle breaks of nadrukkelijke accenten, maar borstels, lichte cymbalen en een swing die eerder gleed dan marcheerde. Daardoor kreeg de muziek iets filmisch: alsof de band het publiek meenam naar rokerige jazzclubs uit de jaren vijftig zonder ooit nostalgisch te worden.

Het hoogtepunt van de middag kwam aan het einde van de set tijdens een gedragen uitvoering van de titeltrack *When I Fall in Love*. Van der Lek speelde de melodie met zichtbaar plezier en volledige controle over dynamiek en timing. Elke noot leek precies

lang genoeg te duren. Het publiek reageerde muisstil — misschien wel het grootste compliment dat een jazzmuzikant kan krijgen. Pas na de laatste wegstervende toon volgde een langdurig applaus.



Toch werd het concert nergens plechtig. Tussen de nummers door sprak Van der Lek ontspannen met het publiek, met droge humor en zonder muzikale pretentie. Juist die toegankelijkheid maakte de middag sterk. De band speelde jazz van hoog niveau, maar zonder de afstandelijkheid die het genre soms aankleeft. Er werd geluisterd, gereageerd en zichtbaar genoten.

Cloud Nine bleek bovendien de perfecte zaal voor deze muziek. De warme akoestiek en het relatief kleine podium versterkten het gevoel dat de bezoekers getuige waren van een muzikale conversatie in plaats van een strak geregisseerde show. Dat past uitstekend bij de Sunday Afternoon Jazz-formule van TivoliVredenburg, waarin aandachtig luisteren belangrijker is dan spektakel.

Met dit optreden liet Boris van der Lek horen dat traditionele jazz allesbehalve gedateerd hoeft te klinken. Integendeel: juist door de muziek met zoveel vakmanschap, rust en liefde te benaderen, kreeg zij iets tijdloos. The JazzFluencers speelden geen verleden na, maar maakten voelbaar waarom deze muziek nog altijd relevant is. En dat is misschien wel de grootste verdienste van deze zondagmiddag in Utrecht.

[writteninmusic.com/concertverslag/boris-van-der-lek-when-i-fall-in-love-albumrelease-concert](https://www.writteninmusic.com/concertverslag/boris-van-der-lek-when-i-fall-in-love-albumrelease-concert)