



# BORIS VAN DER LEK AND THE JAZZFLUENCERS - WHEN I FALL IN LOVE (JAZZFLUENCERS RECORDS)

10 februari 2026



Foto: Jazzfluencers Records

Zodra de naald in de groef van deze elpee zakt krijg je het gevoel dat er een onontdekt juweeltje van het Verve-label op je draaitafel ligt. Vanaf de eerste noten van het openingsnummer **Kitty** is het raak; de vet swingende jazzsound van de gouden jaren vijftig en zestig spat uit de speakers. Maar vergis je niet; dit is geen vergeten opname uit de Verve-kelders, maar muziek van onze tenorsaxofonist Boris van der Lek met zijn groep de JazzFluencers. Boris is een fenomeen. Als jong gastje schitterde hij al op menig jazzpodium en imponeerde met zijn ruige toon en uitbundige swing. Ook popminnend Nederland kwam hem vaak tegen in gerenommeerde bands als de Golden Earring.

Met de langspeelplaat **When I Fall In Love** eert Boris een grote jazzheld: Ben Webster. Hij doet dat door heel symbolisch beide kanten van Webster in het zonnetje te zetten; de harde en de zachte kant. Ben Webster had de bijnaam 'The Brute' en die had hij niet voor niets. Webster kon namelijk ongelofelijk hard uithalen op zijn tenorsax. Nu, dat geldt ook voor Boris van der Lek, want de power waarmee Boris blaast is legendarisch. Ook de vriendelijke kant van Webster komt gloedvol aan bod. De beide kanten van de elpee hebben verschillend gekleurde labels: blauw en roze. Waar dat voor staat lijkt mij duidelijk.

Boris van der Lek kan net als Webster de tenorsax een fluwelen klank meegeven. Ballads als de titelsong **When I fall in love** en **Our love is here to stay** krijgen dan ook een vorstelijke behandeling. En dan de JazzFluencers; vier rasmuzikanten die het betere swing- en bebopidoom tot in hun haarvaten hebben. Het is een feestje om pianist Mark van der Feen te horen soleren, waarbij hij kwistig strooit met mooie stijlelementen van Wynton Kelly, Oscar Petersen en zichzelf natuurlijk. De bas van Vincent Kuiper schurkt daar weldadig tegen aan. Dit is een hofje waar je als blazer van droomt. De analoge sound, zo typerend voor de vijftiger jaren, is geweldig gecreëerd in de Hilversumse MCO-studio's. door de muziek met veel sfeer op te nemen. De perfecte kwaliteit van de persing van het vinyl maakt het album helemaal af. Twijfelt u of een platenspeler nog wel de moeite waard is? Deze elpee van Boris van der Lek en de JazzFluencers maakt vast en zeker een eind aan alle twijfels.

**Bezetting:**

Boris van der Lek (tenorsax),  
**Koos van der Hout** (trompet),  
**Mark van der Feen** (piano),  
**Vincent Kuiper** (bas),  
**Dolf Helge** (drums).

Beluister [HIER](#) het titelnummer van de plaat.



## Advertenties

Hier is  
plek  
voor úw  
advertentie



Tilburgs swingende letter  
TilburgsAns



download gratis op  
[www.tilburgsans.nl](http://www.tilburgsans.nl)